



Seat No. _____

HK-1901280101041002
B. A. (Sem.-IV) Examination
April - 2023
Indian Culture : Paper-10
(Gujarat No Smarako)
(New Course) (Optional)

Time : 2½ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

1 સ્મારકો અને સ્થાપત્યની પદ્ધતિનો અભ્યાસ કઈ પ્રકારે કરવામાં આવે છે તેની માહિતી આપો. 14

અથવા

1 સોમનાથ, મોઢેરા અને શામળાજીના મંદિરોનું સ્થાપત્ય - ચર્ચા કરો. 14

2 વાવ એટલે શું? સમજાવી, અમરીત વરસી, પાટણની રાણીની વાવ, અડાલજની વાવ લખો. 14

અથવા

2 મુસ્લિમ સ્થાપત્યના વિવિધ પ્રકારોની સમજણ આપો. 14

3 અમદાવાદ અને ચાંપાનેરની મસ્જિદો વર્ણવો. 14

અથવા

3 ડભોઈ, જૂનાગઢ અને ઝીંજીવાડાના કિલ્લાના સ્થાપત્ય પર પ્રકાશ પાડો. 14

4 સોમનાથ, મોઢેરા, શામળાજીનાં તોરણોનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ વર્ણવો. 14

અથવા

4 કિલ્લાનું સ્થાપત્ય અને તેના વિવિધ પ્રકારોની ચર્ચા કરો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો: (બે) 14

- (1) મકબરો અને રોજા તફાવત
- (2) કુંડનું સ્થાપત્ય અને પ્રકારો
- (3) સોલંકીકાલીન શિલ્પો
- (4) દેવની મોરીનો સ્તુપ.

ENGLISH VERSION

Instruction : The right side figure indicate marks.

- 1 Explain how monuments and architectural methods are studies. 14

OR

- 1 Discuss the architecture of the temples of Somnath, Modhera and Shamlaji. 14

- 2 Explain what is stepwell, write the amrit varsi, Patan Rani's vav and Adalaj step well. 14

OR

- 2 Explain the different types of Muslim architecture. 14

- 3 Describe the mosques of Ahmedabad and Champaner. 14

OR

- 3 Highlight the architecture of the forts of Dabhoi, Junagadh and Jhinjuwada. 14

- 4 Describe the architectural form of the toranas of Somnath, Modhera and Shamlaji. 14

OR

- 4 Discuss fort architecture and its different types. 14

- 5 Write a short note on any **two**: 14

- (1) Difference between Maqbaro and Roja
- (2) Architecture and types of kunds
- (3) Solanki Kalin sculpture
- (4) Stupa of devnimori.